

ДІЛО

Виходить щоденно передполудн.

**РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:**
Львів, Ринок 10, II. пош.
Корто пошт. макс. 141332.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Гол. Редактор повинен
на 11-12 год. передполудн.
з'являтися на зустріч.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місечно в краю 430 зл.
ЗА ГРАНИЦЮ:
В Америці 1 дол., Франції,
Голландії, Бельгії 20 фл., Італії 750 лір, Німеччині 750 марк, Польщі 400 злотих, Румунії 150 лір, Болгарії 750 лев, Австрії 750 ш. Швейцарії 1 швейцарський франк.

В справі оголошень зводитися до Адміністрації.
ЦІНА
ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 СӨТ.

Радянський експорт і світові ринки.

Радянська преса переповнена дискусійними статтями про вигляд експорту СРСР. на майбутнє. Дискусія має дуже нервозний характер і стоїть у тісному зв'язку з нещодавньою розпорядком об'єднаного комісаріату закордонної та внутрішньої торгівлі про узгодність експортної кампанії. Експортна урядовість стоїть знову у зв'язку з сивинним торговельним білансом СРСР у цьому році. Імпорту далеко перевищує експорт. А в додатку для експорту нема належного збуту та відповідних цін. Наслідком того выросла поважна загроза для молодого радянської валюти. Для підтримання цієї останньої зависла від ударів кампанія експорту. Побідила засада експортувати за всяку ціну навіть зі стратою, щоб тільки добути готівку для підтримки валюти.

Доповнена буди радянські економісти того погляду, що ворожо настроєні до СРСР європейські комерційні кола виконували свого роду економічну блокаду радянського експорту. Нині вони інші думки. На основі студій і практичних дійшли до висновку, що світові (переважно західно-європейські) ринки просто не можуть змістити в себе радянського експорту. Останніми часами дійшло навіть до того, що сама пропозиція зернових продуктів СРСР спричинювала низьку ціну і зменшення попиту за галими на світових ринках. Очевидно, що це ставило радянський експорт у безнадійне положення. До того був він дуже незачинний. Він обмежувався виключно до сільсько-господарських продуктів, зарпа, що останніми літами, як ось у 1924 р. СРСР, ввозив до себе дуже багато харчових продуктів зноза кордону. Та починаючи з аномалію, слід ствердити, що зі зростом сільсько-господарської відбудови ростуть і вимоги не тільки до імпорту, але в ще більшій мірі росте потреба планового та доцільного збуту сільських продуктів.

Перед війною була російська імперія одним з найбільших продуктивних і поставщиків хліба на світові ринки. Її експорт становив третину всього світового експорту. В часі війни і революції всі ринки збуту для давньої Росії пропали. Їх опанували З'єднані Держави, Канада, і Аргентина. Навіть такі продукти, що творили давніше російський монопол на європейських ринках, як ланне і конопляне прядиво заступили тепер на тих ринках новозеландський, манільський та індійський сиріці, перед війною на європейських ринках невідомі. Те саме сталося і з такими предметами експорту як ліс, нафта і руда. Радянський Союз мусить тепер на нову здобувати всі давні ринки. А це справа не легка та оброчана на шийний ряд літ. Вага проблеми в тому, чи СРСР зможе взагалі вести успішну боротьбу на світових ринках, та чи його продукти тежешиської якості витримають конкуренцію.

Тут навіть погляди радянських

економістів поділячі. Одні як Брагін („Плавда“) і Варга („Економічне Життя“) дивляться на сивин пессимістично і маюють сумні перспективи для цієї боротьби. Інші як Осинський (травя: „Очерки чинного с. х. ринка“), Равін і Дубняк („Вісти“) не траять надії та впевнюючі, що СРСР зможе успішно конкурувати та ти самі всієї відвоювати давні ринки збуту. Ці останні тілодять, що найбільший конкурент СРСР, З'єднані Держави Півні. Америки, які останніми часами фобсували експорт річною обмежені внутрішнього споживання хлібних продуктів, будуть змушені в найближчому майбутньому свій експорт обмежити.

Для успішної конкуренції вже тепер радять вони експортувати планово такі продукти, що їх ізаз мают до Європи досягати важче. Ожже СРСР повинен тепер експортувати перш за все месо, пшеницю, ячмя, тозці та інші подібні продукти сільського господарства. Зі зернових продуктів у віднодньому цісі можна рахувати на відчиний експорт пшениці та кукурудзи з тим застереженням, що слід підняти високо їхню якість з конкурентційних оглядів.

Справа експорту має назачинно велике значіння і для України, що перед війною давала 30 відсотків усього вивозу дааньох російської імперії. Відповідний зріст і піднесення якості сільсько-господарської продукції на Україні залежатиме в найбільшій мірі від того, чи про-

дукти селенського господарства віддуть не тільки відповідний збут, але й відповідну ціну. Во щойно тоді, коли не станеться, можна буде переконати селянина про доцільність раціональної та культурної господарки. Недостача ринків збуту та невідповідні ціни не тільки не дають нашому селянському охоту до інтенсифікації свого господарства та до підняття річної культури, але й позбавляють його змоги для того і спричиняють зменшення посівної площі.

З цього адають собі докладно сповня радянські економісти і тому так дуже невизно над нью дискусують. Пригладившись радянському експортом за останні три роки, що в порівнянні з передвоєнним вивозом у 1922-23 році залежав 116 відс., у 1923-24 р. 223 відс., а в 1924-25 р. дійшов до 279 відсотків передвоєнного, прийдемо до висновку, що його перспективна на майбутнє дуже слабка. Остання експортна з. аз. ударна кампанія навіть за ціну страти непевно не дозела до бажаної мети. Вона зможе хіба ослабити господарські ресурси СРСР, та змінити черговою невдачею великого сгилу. Ударний експорт навіть за ціну страти — це гра „à la banque“, гра не тільки в одному випадку небезпечна, але гра з важкими наслідками на довший період часу. Якщо вона навіть зможе хвилево зрівноважити торговельний біланс, то не зможе йому ніяк забезпечити тієї рівноваги на майбутнє. Ожже скріплена боротьба за опанування світових ринків починається для СРСР під сумними аспіціями.

В. М.

Німецько-італійський діяльог.

Відповідь Штресемана Муссолінію.

На палку, нападисту і темпераментну промову голови Італійського уряду, одчотісно міністра закордонних справ, воєнних, морських та воздушних сил, Муссолінію, відповів німецький міністр закордонних справ Штресеман, систематично, спокійно і аж надто подрібно. Весь зміст цієї промови простий: воєнне красномовство Муссолінію не лише представникові уряду, дипломатів та членів Ліги Націй і воно не тільки не може причинитися до розяснення догортених між конфліктів, але може їх ще погіршити.

Німеччина погодилася з суверенітетом Італії у відношенні до окупованих німецьких провінцій, однак національним меншостям забезпечили мирові договори права. Нинічасом Муссоліні признавши ці договори явно проголошує політику італіанізації. Німецький центральний і баварський уряд ніколи не приймали сльп звісток про насильства в Гіролі і не є відповідальні за деякі органи преси, що розпачуються про них. Це саме торкається бойкоту туристів, до якого уряд не приложив руки. Агітація невідомо чияких чинників у краю не має нічого спільного з обов'язаннями уряду і його торговельними договорами. Німецький уряд не має такого впливу на пресу, як іт-

лійський, бо лише її свободу; фшистська преса висловлює пануючі настрої, німецька ні.

Патяки Муссолінію на війну торговельну та погрози щодо території треба азажати повною суперечністю з духом мира. Торговельні договори не є дарунками одної нації другій, а спільним інтересом. Осміщення німецької культури на руше старі культурні звичини двох народів і працю таких генів як Гете або Вінкельман. Коли німецькі туристи стримаються від подорожі до Італії, то буде це не вплив німецького уряду, а наслідки провози Муссолінію, який кепкував сої з одягу Німців. Так само треба одпрокинути образливі слова про поета Вальтера фон дер Фогельзайде, який без огляду на свою величину, є символом німецького духа. Штресеман кінчить свою промову цитуючи власних слів Муссолінію, який колись на тему Німечко-італійських непорозумінь сказав таке: „Італійсько-німецька ворожнеча в історії мала завсід свою причину в непорозуміннях, азамених недовірі і тимчасових настроях“.

Всі ці три елементи спонукали Муссолінію до останньої промови. Німечка та погрози в ній не починається до поладження найбільш спільних і спільних між Німеччиною

мусить з усією рішучістю протестувати. Італія є надто ветою лежжовою, щоб мусіла пхкати для оборони своїх прав національностей і безоглядної політики сваволи національних меншостей. Проявляючи мистецтвом відповідального промовця є вміти заховати міру. Такою була остання відповідь Штресемана.

Але Муссоліні як промовець є надто відповідальний і замість стримати своє красномовство, вздує розсипав нову промовою, в якій збивав усі німецькі аргументи. Текст цієї промови ще пресі невідомий. Якщо вона буде така як перша, європейські дипломати будуть приневолені додавати до не своєї алагоджуючі, вибачаючі коментарі.

3 польських справ.

Партія левова Пяста рішила протестувати проти висилки на світову господарську конференцію бувш. міністра Вл. Грабського, як делегата, мотивуючи це тим, що представник господарської політики, як і скінчилася банкрутством, не повинен репрезентувати держави на зовні.

Нова залізнична тарифа вплинула в силу з дня 10-го ц. м. Вона торкається перевозу товарів і вводить знижки. Олати за вугілля, цемент та дерево є незмінні.

По широкому світі.

Німеччина проскує закон про обниження податків. Загальна сума знижки буде 570 мільонів.

За місце в Раді Ліги Націй продовжується гостра війна думок в англійській пресі та німецькій. Не є виключено, що справу призначення постійних місць у Раді Ліги Націй відхилать до осени, з огляду на те, що на ці місця є надто багато кандидатів: Німеччина, Іспанія, Польща, Бразилія, а на дальшій плані З'єднані Держави та СРСР.

Литовський сейм зібрався на останню сесію перед виборами. З огляду на те, що дотеперішній голова сейму зрікся свого становища, вибрали нового. Голосуванню дало нужденну перевагу опозиція, головою вибрано д-ра Стагайтиса.

У Гон-Конг юрба жоаніріла та студентів напала на американську місію, вдерлася до шпиталю і підпала християнську церкву.

Путіліаські фабрики муніції в Ленінграді згоріли частинно.

Цинізм.

Ст. Грабський і як автор наївних назов з тисач і одної ночі.

В тому часі, коли проф. Ст. Грабський був тільки редактором „Слов-а Польського“ й ідеологом захвальної ендеші, говорив і проваджував цинічну правду.

Його остання відповідь на безцивинні інтелектуальні українських по-

...начастіся значним опуст при замовленні
...овищі полагодились негайно й солідно

4 species datasets: 2000, 1990, 1980, 1970

сля ясно вказує, що він. Глябський має визначний дар творити політичні картини з тисяч і одної ночі.

В письмі до маршала союзу мін. Гравський аж до нудоти повторює свійський комунізм про покликання і призначення школи. Мовляв, коли школа має служити всьому громадянству без огляду на національність і віросповідання і якщо має лагодити всьому рода протівенства, то мусить затирати суспільні й політичні антагонізми. Переведений тав. шкільний публіцист левкав наглядно (niezbicie), що злиха частина заінтересованого населення бажає навчання в національній школі в мові державній або утравістичній. З переведення довірливих (?) докозжень виявилось, що ска.ти на мніє кривдаження непольського населення спираються на дуже неточні (nieś slych) інформації.

Щож торкається мнімого погіршення на Волині справи образумання вчителів всенародних шкіл в порівнянні з передвоєнними відно-

синами, то слід ствердити, що перед війною не було на Волині ані одного такого наукового заведення, яке підготувало б учителів до навчання в матерній мові; тепер же уряд приступає (sic!) до творення там джачинних учителівських семінарій. Щож торкається середнього шкільництва, то утравістичні державних польських і "русських" гімназій у Львові, Перемишлі і Тернополі не переведено. Матуральні комісії до переведення іспитів зрілості організовані тільки для абітурієнтів тих середніх шкіл в мово навчання "русською", білорусською, російською і литовською, які не мають прав державних шкіл. Абітурієнти прочатих шкіл, що мають права державних гімназій, здають іспит зрілості в своїх школах.

Далі вже важко піти.

На старі теми.

"Змінім політику!"

Львівський "Век Нови" розвів дискусію на тему польсько-українських взаємин. Тема стара як світ, безконечна і — очевидно — в теперішніх умовах мало вдячна. Для самої справи вона й без значіння, гімбіліше, що "Век Нови", один з органів тав. жовтої преси, не репрезентує нікого, не є висловом ніякого більшого організованого гурга польської суспільності, а зокрема не висловлює поглядів ніякої польської партії. Такий чи инший погляд "Век-у Нов-ого", розуміється, колиб він мав якісь спрещизовані погляди — є тільки його погляд і кінець. До того лякаючись аномішій патентованих "народових" чинників, "Век Нови" навіть не має відваги зайняти якусь свою становище і постійно обставляє себе огорожею всяких застережень, — мовляв — він не може згодитися на всі аргументи і т. н., хоч признає справу актуальною. Дуже великою нібою тієї дискусії на тему поль-

сько-українських відносин є й те, що автори статей виступають під крипто- і псевдонімами, під закритими шоломами, отже безіменно. Це значить, що й вони не мають відваги висловити своїх поглядів явно і славно, боронити їх відкрито та нести за них повну відповідальність. Приходиться вірити на слово редакції "Век-у Нов.", що це люде "визначні" і "полажні".

Зайвий було би зазначувати, що все це обещіноє розведену дискусію і не може ворожити ніяких додатних наслідків. Ог побалакають собі замасковані люди на сторінках "гостинного" "Век-у Нов." і на тому кінець. А всетаки заініціювання дискусії це — так сказати — з на к ч а с у. Не є не ш прозвотверзіння, але перший відрух на шляху до нього, ще далеко до всестороннього зрозуміння ваги національної проблеми, але знак, що зі звоїв звіринної ненависті,

ПУРУС

ПІСЬТА
МОНЕТА
ВІСНИК

родиться щось, що вказує на віддисквантії притомності. А коти зажити, що делять десятих польської суспільності живиться духовою справою жовтої преси, то в дискусії на сторінках "Век-у Нов." без сумніву має деяке освідомлююче значіння.

Досі появилися у "Век-у Нов." дві статті на тему польсько-українських відносин: "Змінім політику!" і "На спільній платформі". Автором першої криптоімний Полак (А. Л.), автором другої анонімний Українець (Senex).

Перша стаття буда вже в нас вичерпуючо реферована. Перепопнена вона суперечностями, хибними поглядами, найнижчими зайцівками і неозначеними висновками. Нпр. в одному місці говорять польський "реформатор", що Україні ніколи не мали держави в національному розумінні (не мали такої держави й Польки, бо поняття "національності" в нинішньому розумінні видвинула доперва французька революція. Ред.),

але називають щаслива фізична особистість України (я оригінал "Rzeczow"), в дуже догідних умовах, дає їм право до посідання власної держави.

підкреслює, що Україні не мають будівельно-державного матеріалу, зазначає, що такий матеріал можуть Україні громадити в Польщі (?) і тому

"повинні погодитися з існуючим політичним станом, як колекцією, з якої поки-що нема виходу".

Досі все ясно. Україні повинні поки-що погодитися з приєднанням захіно-української нащ. території до Польщі, щоби громадити будівельно-державний матеріал. Але кілька рядків нижче той сам автор пише:

"При тій нагоді мусимо висловити глибокий жал, що автор другої статті зловживає псевдонімом пок. Ол. Салковського, під яким він писав до "Діла" свої звинувачення. — Ред.

Ані республіка польська, ані монархія з держав, як політичний організм не дозволить на те, щоби в лоні тої організму міг існувати инший і ємостійкий аспіраційний. Бо це було би творенням ністан для розв'язання державної єдності".

Таких льогічно-фактичних суперечностей є більше в статті "Змінім політику". До яких же висновків доходить автор тієї статті? Він радить вернути до польсько-української політики з часу перед козацькими війнами, до політики, базованої на заслуженому довірі. Нехай ця політика має вигляд, що Україні працюють для Польщі,

"хоч в суті річ буде це провади спільної держави, отже й для будучої України". Та будучина закрита перед нами, але хто найдеється на властивій дорозі і знає, куди змагатись той може дійти до мети.

Лист з села.

Місто не викликавало в нас зацікавлення. Мляючи зовсім відмінний характер, воно було нам чуже й вороже, воно постійно чигало на нас, випертих поза його вали, поза його ворота, поза промінь його поселенної розтяжності. Місто, осередок ворожого засилля і насилля, чигало на нас політично, утверджуючи при допомозі своїх камінних мурів, своїх фортець, своїх гармат, своєї бюрократії панування над широкими просторами нашої землі; воно чигало на нас культурно, при дозові своїх монастирів, шкіл, говариського життя, своєї літератури, своїх впливів адобувочно-назальних і мирних, захоплюючи весь інтелектуальний екстракт нашого народу в свої цупкі тенети; воно спершу посередньо, а згодом безпосередньо повело економічний визиск села.

з міста доброго, позитивного, додатного, будуючого — є в суті річ такі витвором села, продуктом тих людей, що міцно звязані з рідним ґрунтом, зайшли з села в місто і далі піддержують з ним звязок.

Тому й не диво, що наш селянин не має довіри до міста; що в ньому бачить він все найгірше: підступ, обман, здиство, галапасність, бо на кожному вузлі його "пасуть" злодійкуваті очі, стежать кожний його рух, бо на кожному кроці селянин стає жертвою міської "помисловості" і захланної ненасичності.

Таким є місто. Таким воно було і таким буде, якщо в ньому не буде бити одно серце з селом, якщо не буде гармонії між змаганнями села і міста, міста і села, якщо не наступить організація значної частини сільського населення, а з нею й мегаморфоза міста.

Щоби це досягнути, мусимо витворити в собі волю до здобуття міста, мусимо опанувати цю потвору, мусимо обрізати ці язика, перепоширю, мусимо притупити, а то й вирвати його гострі кли. Наш творчий розмах від початку цього століття неминиче йшов на здобуття міста, хоч у нас покутувала й покутує ще досі психологія села. Війна припинила цей розмах, знищивши наші перші, мало винічені міські бастиони. І сьогодні перед нами — після гірких досвідів — знову у всій ширині стоїть задача: здобути місто. Бо воно творить закони, бо воно підносить і обнижує всі верстви, бо воно надає тон життю, характер країні, славу

і безславність людині, воно є шпихлем багатства, воно оцінює й перецінює всі цінності, воно заспокоює всі потреби населення від найвищих і найблагородніших до найнижчих і найнікчемніших, воно воно діє країною.

Село відкриває широкі горизонти для очей, а місто для творчого духа; село розвиває тіло, а місто інтелект; село стає мазю, а місто дає їм дисципліну. Тільки однородно, одніонаціонально єдиним селом з містом творить ту гармонію, що називається повнотою національного життя.

Наше серце, наші спочування біють в один такт з селом. І важко нам увільнитися від односторонньої психології села; ще важче найти синтезу між селом і містом. Мало що спонукує нас до того. Вся наша література, яка творить або спомагає творення світогляду, яка дає наглядні зразки життєвої боротьби, життєвих конфліктів, яка перезд наші очі ставить тили, яка змальовує відносини, яка відзеркалює життя, є — за малими винятками — літературою села. Селянин-хлібороб, селянин-пролетар, селянин-робітник, сільський інтелігент (учитель, священик, лікар), сільська п'явка (Жид), сільська дівчина, сільський парубок, сільський писар, сільський хитрун — ось тип, ось персонажі нашого красного письменства. Предметом нашої народної словесності, лірики, поезії, драми — є сільський світ. Поминаючи Кайчачню "Марусю" і кінчаючи творами найновіших письменників, майже єдиним, монополюючим фоном української літератури є село. Нечисленні белгтри-

стичні твори, що змальовують місто, є якісь "несвої". Вони (як у Вініченка) представляють типи хворі, викривлені, розпушені. Позитивні персонажі все рвуться до села, все тужать до нього. Те, що місто має додатного, не наймо вислову у нашій літературі. Наші письменники, сини села, не могли полапати з містом. Навіть найновіші "радянські" письменники, які — так сказати — ex officio — повинні цікавитися містом, його творчістю, його культурою, а головне його технікою, не можуть підлабати тону безпосередності. В їх творах славиться асфальт і бето́н, томаві, шини, величається міськ заліза, описується натхненню "фабрики і вартати", апогеозується творчу силу людської думки, інтелектуальне середовищем, одначе з кожного рядка виринає не безпосередність, не єдність з тим містом, творчим гігантом. Мається враження, що автори сповінують тільки наложну на них повинність, що вони намагаються задовоити собі те "чуже", що вони його вирозумовують на своє, одначе не в силі з тим міським поладнати. За те коли вони звертаються до села, то чутя в їхній творчості ритм їх серця. Степ, чорнозем, сільська природа, сільський люд — це органічна частина їхньої душі.

Наша література вперто держиться села і з трудом виходить поза його вигони. А треба, конче треба вижити, треба піти на здобуття міста, якщо маємо переступити шадлі примітиву.

(Продовження буде)